

**Band II
Gästebücher
Schloss Neubeuern
1.2.1892-15.1.1896**



1

Aquarell „Edler Ritter Freiherr von Wendelstadt“ Sig. OS 1892



3

Aquarell „Lachsrosen“ Sig. LBP Johannistag (24. Juni)1892 **Luise Begas Parmentier** (KV)

5

Clementine Gräfin von Armansperg 20. Januar bis 1. Februar 1892
K. v. Reck 19./21. Februar 1892
Ernestine von Reck 10-21. Februar 1892



7 Pinselzeichnung „Innufer“



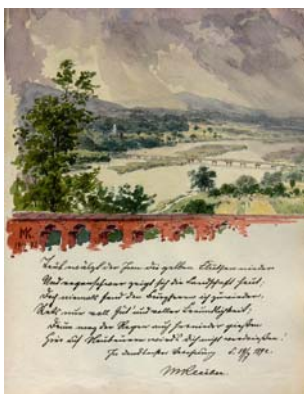
7 Aquarell „Flußlandschaft“ Sig. W.A. 29. Juli – 1. August 92
Otto Seitz (KV) 27. Juli 1892

8 Gedicht **Anna von Zobelitz** **Hans von Zobelitz** Berlin
 10./11. Juni 1892

9 **Ludwig Adam Kunz** (KV) 23. Juni 27. 1892
Carola Reck 23. – 28. Juni 1892
Ilka Fabrice (KV) 30. Juni 1892



11 Aquarell „Ruine“ Sig. **Luise Begas Parmentier** (KV) 8/6 bis 17/7 892



12 Aquarell „Blick von der Südterrasse zur Raublinger Brücke“
 Sig. **Max Kleiber** (KV) 19/7/92
 Gedicht über den Inn
 Trüb wälzt der Inn die gelben Fluten nieder...



15 Aquarell „Japonerie Neubeuern aout 92 Clematis“



19-22 Musikstück Mandoline, Piano „Neubeuern“ Sig. **Daniele Napoletano** 12 Agosto 1892

23-24 Gedicht
Philipp zu Eulenburg aug 92



25 Colorierte Federzeichnung „Wappen **Wendelstadt** Juli-August 1892 Rast ich – so rost ich!“
Gedicht über **Jan** Sig. **Toni Wunderlich** 15/August
Philipp zu Eulenburg 13 – 16ten August 1892

27-28 Gedicht „Nipon Idylle“ Sig. **van der Capellen** 8-23 Aug - 92

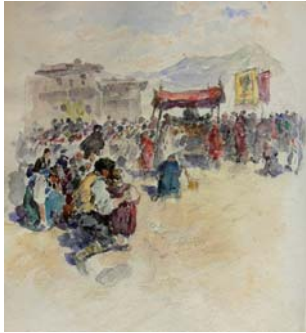


29 **Philipp zu Eulenburg** 24. – 26. August 1892
Federzeichnung „Wanderer“ Die Erinnerung an Schloß Neubeuern wird mir immer die Schönste sein!“ 30. August 1892
Emich Erbprinz zu Leiningen 28-29 VIII 92



30

Bleistiftskizze „Terrassenblick“ Sig. **A Pepino** (KV)



24

Aquarell „Marktszene“ **Pepino**



25

Tuschzeichnung „Hafen“ Sig. **A. Pepino** (KV)



26

Pinselzeichnung „Kirchenszene“ Sig. **A.J. Pepino** (KV)



27

Pinselzeichnung „Strand“ Sig. **A. Pepino** (KV)



28

Pinselzeichnung „Frauenportrait“ **Pepino**



29

Bleistiftzeichnung „Tempelruine“ **Pepino**



30

Pinselzeichnung „Wirtshausszene“ Sig. **A. J. Pepino**
(KV)



31

Pinselzeichnung „Schlossterrasse mit Turm“ **Pepino**
Eberhard Graf zu Dohna Waldburg 18 – 19 Sept.
1892
Eduard Prinz von Anhalt 22. – 26 Sept 92



32

Federzeichnung „Totes Reh“



33

Bleistiftzeichnungen „Maler“ „Wohnhaus Neubeuern-Malerwinkel“ Sig. **A. Pepino** (KV)



34

Pinselfzeichnung „Frauenportrait“



35

Bleistiftzeichnung „Portrait Pepino mit Gitarre“ Sig. **Clemens Pausinger** (KV)



36

Bleistiftzeichnung „Isola Garda“ „Um Herrn v. **Wendelstadt** Lust zu machen zu dieser Isola a Garda. Mit Dank auf Schloß Neubeuern Freitag 27. October 1892 von Mittag 12 – Abend 8 **Alb Hertel** **Mima Viktoria de Pausinger** 3-9 10 92 **A. J. Pepino** (KV) 17/8 – 27/11 892

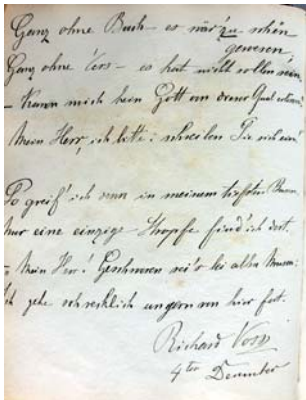
37

Philipp zu Eulenburg 27./28 II 92



38

Pinselzeichnung „Frauenportrait“ (Mutter Wendelstadt)



39

*Ganz ohne Buch – es wär zu schön
Ganz ohne Vers – es hat nicht sollen sein.
- Kann mich kein Gott von dieser Qual erlösen?
„Mein Herr, ich bitte schreiben Sie sich ein!“
So greif´ ich wenn in meinen tiefsten Busen.
Nur eine einzige Strophe find´ ich dort.
- „Mein Herr! Geschworen sei´s bei allen Wesen:
Ich gehe schrecklich ungern von hier fort.
Sig. Richard Voss 4 ten December*



40

Tuschzeichnung „Strand mit Leuchtturm“
Luise Begas Parmentier 24 – 27 Dec. 1892 (KV)



41

Pinselzeichnung „Weihnachtsabend 1892“ Sig. A. J.
Pepino (KV)



42

Aquarell „Schloss Neubeuern mit **Jan** und Mutter – Willkommen Alle Zeit – Finis Anni 1892 Neubeuern“



43

Bleistiftzeichnung „Hund auf der Couch“ Sig. **Pepino** (KV)



44/47

Englischer Brief Sig. E. W. A. **Elisabeth Winslor Aldende** January 1893 Tuschzeichnung „Segelschiff“
Sig **G. Wirth** „Damenportrait“



48

„Carola´s Abenteuer im Kuhstall geschehen am 12ten 1. 1893
Pinselzeichnung „Kuh beißt Melkerin - Arme Carola“
Sig. **A. J. Pepino** (KV)



49 Pinselzeichnung „Carolae Himmelfahrt“ Sig. **A. J. Pepino** (KV)



50 Aquarell „Wendelsteinhaus im Winter“ Sig. **M. Kleiber** (KV) 15.I 1893



51 Tuschzeichnung „Hase“ am Inn
*Pegasus ist davon mir gelaufen
 Er wollte im Inn mal Wasser saufen
 Und wie er trank das Wasser vom Inn
 Plumps lag er drin !!
 Das war gescheide,
 Nun brauch ich heut
 Nicht denken und nicht Dichten*
 Sig. **Peter Paul Müller** Neubeuern 14-16 Januar 1893



52 **Philipp zu Eulenburg** 21. – 23. Januar 1893
 Pinselzeichnung „Am Inn mit Hund“ 23/I 1893 „Vor Ausbruch des Brandes“



53

Gedicht „Die Wasserrose“ (Die Wasserrose)



54

PinSELZEICHNUNGEN „Engel auf dem Schlitten und
Musikerguppe“
Sig. Otto Seitz 26 Januar 1893



55

PinSELZEICHNUNG „Schlossbrand“ (zwischen 11. und
18. Februar 1893 Pepino

56

A. J. Pepino (KV) 24 ten December – 18 ten febr.
1893
Philipp zu Eulenburg 18 März 1893
G Seidl (KV) 19.3.93
L Adam Kunz (KV) 25. – 26. März



58

Federzeichnung „Am Inn“
H Graf Pückler 29/30 3.93
Franz von Defregger (KV) 4. April 1893
Max Kleiber (KV) 7. und 8 ten April 1893
Philipp zu Eulenburg 19.20. April 1893



59

Aquarell „Markt Neubeuern mit Blick von der Südterrasse“
Sig. **M. Kleiber** (KV) 8ten April 1893



60-64

Hebweihfeier Schloß Neubeuern am 29. April 1893
mit Bunststiftzeichnung Sig. **GS**
Spruch vorgetragen von Zimmermeister **Niederauer**



65

Aquarell „Blumen“ Sig. **Buschbeck** 20. V. 93

66

Karola von Reck 17. – 25. Mai 1893
Luise Begas Parmantier (KV) 3ten Juni 93
A. J. Pepino (KV) 17 – 18 Juni 1893

67

Familie (7) zu **Eulenburg** 30ten Juni bis 2ten Juli 1893



68

Federzeichnung „Am Bach mit Gedicht“



70

Aquarell „Soldat – das bin ich“ 6. – 10./9 1093
Pepino



71

Aquarell „August von Tschirschnitz“ 9 – 17/9 1893
Sig. A. J. Pepino



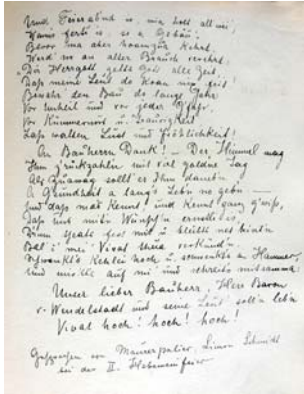
73

Bleistiftzeichnung „II. Hebweihfeier – Schwenkt´s
Kehlei hoch! U. hoch den Hammer!“



74

Aquarell “II. Hebweihfeier mit Familie Wendelstadt und
Hunden”



75

Hebweihfeierspruch von Maurerpolier **Simon Schmidt** bei der II. Hebweihfeier

*Und Feierab´n d is, wia holt all´wei´,
Wanns´ ferti´ is so a Gebäu!
Bevor ma aber hoamzua kehrt,
Werd´no an alter Brauch verehrt:
"Dir Herrgott gelts´ Gott alle Zeit,
Daß meine Leut do Koan nie feit!
Bewahr´ den Bau do lange Jahr
Vor Unheil und vor jeder G´fahr,
Vor Kummer und vor Traurigkeit,
Laß walten Lust und Fröhlichkeit!*

*An Bauherrn Dank! – Der Himmel mag
Ihm z´rückzahl´n mit viel gold´ne Tag
Als Zuawag sollt´er ihm daneb´n,
A G´sundheit a lang´s Leb´n no geb´n.-
und daß mas kennt, und kennt ganz g´wiß
Daß nur mit´n Wünsch´n ernstli is,
D´rum heats fest mit und bleibt´s net hint´n
Bal´i´ mei´ Vivat thua verkünd´n,
Schwenkt´s Kehlei hoch u. schwenkt´s an Hammer
Und wirkt´s auf mi´ und schreit´s mitsamma:
Unser lieber Bauherr, Herr Baron v. Wendelstadt
und seine Leut´soll´n leb´n Vivat hoch! hoch! hoch!*



76

Pinselzeichnung „Elefant auf der Südterrasse – **Mr. Loli´s** Besuch im Schloss“



77

Pinselzeichnung „Landschaft“ 7 October 1893
Otto Seitz



78

Pinselzeichnung „Küste“ Sig. **A. J. Pepino** (KV)



79

*Gott schütze dieses Haus
Vor Wetter und vor Wind
Und vor Gästen
Die langweilig sind*
22. Oct ' 1893

Franz von Lenbach (KV) Neubeuern 23. Okt. 1893
Lena von Lenbach geb. **Gräfin von Moltke**
Bleistiftzeichnung „Kirchenruine“

80

Helene von Fabrice geb. **Gräfin von Reichenbach-Sednitz**
Ilka Fabrice (KV) Oct. 24. 93



81

Aquarell „Mageriten“ **C. Freibach** (**Ilka Fabrice**) (KV)
Neubeuern 24 Oct 93



82

Aquarell „Portrait - **Saadan Hahmed Haddeandani**“ 27
Oktober 1893



83

Bleistiftportrait Sig. **Rudolf Swoboda** 29/10/93



84

Bleistiftportrait „**Jan Wendelstadt**“ Sig. **Rudolf Swoboda** 29/10/93



85

Bleistiftzeichnung „**Küstenfelsen**“



86

Pinselzeichnung „Friedhof Altenbeuern – Aller Seelentag“
Gabriel von Seidl (KV) 31. Oct – 1. Nov. 93



87

Paul Höcker (KV) 6. Nov 93
 Pinselzeichnung „Nonne und **Pepino** – Die einzige Möglichkeit für Herrn **Pepino** zu tanzen.“



88

Pinselzeichnung „Mühle im Mühlthal“



89/90

Gedicht und Aquarell „Iltis – Nobis et amicis“



91

Tuschzeichnung "Innnachen"
 Bleistiftzeichnung „Blick vom Inn zum Schloß“
A. J. Pepino (KV) 2. sept. – 1. Dez. 1893
Harry Graf Kessler (KV) 24/28 Dez. 1893



92

Pinselzeichnung „Dorfblick von der Südterrasse -
 Christmette 1893“ **Pepino**



93

Aquarell „Engel über dem Schloß – Glück und
 Gesundheit Pech 1894 Finis 1893“ **Pepino**



94

Pinselzeichnung „Inn mit Schloß“ sig. **M. Kleiber** 94
 (KV)
A. J. Pepino (KV) 24.12.1893 – 1.1.1894
Philipp zu Eulenburg 15/16 Januar 1894
 3/4 Februar 1894
Gabriel von Seidl (KV) 5.2.94
M. Kleiber Prof. (KV) 8-9. Februar 1894



95

Aquarell „Wendelstein von der Soienschneid“ Sig. **M .Kleiber** (KV) 8 Feb 1894



96

Aquarell „Portrait **Ludwig von Löfftz** (KV) – zur guten Erinnerung 11.13. Feb. 1894 Sig. **AP Pepino** (KV)



97

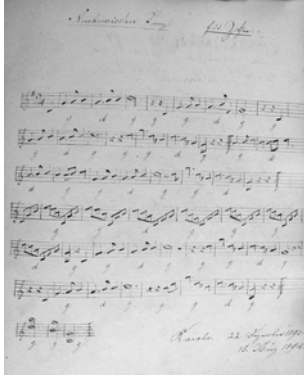
Aquarell „Schloßzimmer“
Pepino



98

Ritterspruch „Neupaiern“
Ernst Porri 18.II 94
Obiges Blatt wurde in einem Codizill bei Raubling gefunden, wahrscheinlich einem Raub(ling) – Ritter gehörig.
Knödelmaier Bürgermeister
Carl von Stetten (KV) 10./13. Februar 94
A. J. Pepino (KV) 10/13 februar 1894

- 99 **Philipp zu Eulenburg** 19. – 22. Februar 1894
*Ist die Zeit auch hingeflogen,
 Die Erinnerung weicht nie-
 Wie ein lichter Regenbogen
 Steht auf düsteren Wolken sie.-*
Ernestine von Reck 3. März – 15. März 1894



- 100 Notenblatt „Neubeurischer Tanz“
 Sig. ? 22. Dezember 1893 – 15. März 1894

- 101 **Paul Höcker** (KV) 24.-27.3. 1894
A. J. Pepino (KV) 24. -27.3.94
Gabriel von Seidl (KV) 13.4.94



- 102 Aquarell „Osterhase vor dem Schloß – Max und Moritz Ostern 1894“

- 103 **Cuno Moltke** 21.4.94



- 104 Aquarell „Dorfansicht“



105

Aquarell „Marktplatz mit Brunnen und Schloß“

106

Sophie Fürstin zu Oettingen Spielberg
Fürst zu Oettingen Spielberg 27.6.94
Mary Wrede 27.6.94
Fürst Eugen Wrede 27.VI 94



107

Richard Voss, Melanie Voss 3. Juni – 30. Juni 1894
Pinselzeichnung „Nordterrasse mit Musikern- Einzug der Künstler 6 Uhr Morgens 24.6.1894“



108

Pinselzeichnung „Musikergruppe – Ständchen am Johannismorgen 1894“



109

Aquarell „Sitzgruppe mit **Jan** und **Julie** auf der Südterrasse mit Johannisfeuer auf den Bergen“



110 Aquarell „Blumen“ Sig. **L Begas Parmentier** (KV) 16ten Juni – 11ten Aug. 1894



111 Notenblatt „drei lithauische Volksweisen, imitatorisch bearbeitet.“
Sig. **Waldemar Sacks** 15. Juni – 15. Juli 1894

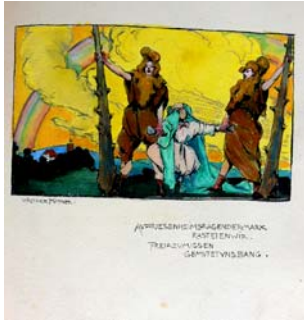


112 Bleistiftportrait „Julie“

115 **Daniele Napoletano** (KV) 24. July 1894



116 Aquarell „4 Portraits – **Elizabeth (Robinson), Filippo (Robinson), Edward (Robinson)** dir. Metropolitan Museum NY), **Joseph (Lindon Schmith)** Schloss Neubeuern July 1894



117

Aquarell "Personen vor dem Schloss – Auf Riesenheims ragender mark rasteten wir freia zu missen gemutet uns bang" Sig. **Walter Püttner** (KV) Peter und Paul 1894



118

Aquarell „Wolfsschlucht – Feme“ Sig. **Walter Püttner** (KV) 94

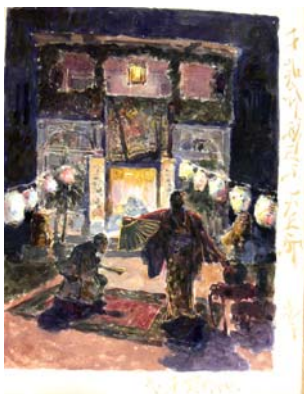
119

Gabriel von Seidl (KV) 1. Aug 94
Familie Robinson July 18 – August 4/94



120

Aquarell „Schloss Ostbau mit Blumen“ Sig. **L. Begas Parmentier** (KV) 11ten – 18ten Aug.



121

Aquarell „Vor dem Kamin – Japanisches Fest“ Sig. **A. J. Pepino** (KV) 7/7



122

Aquarell „Männerportrait – Des Widerspenstigen Zähmung!“

123

Götz Seckendorff 21./22.9.1894

Meier-Graefe (KV) 27/9 94 Besten Dank!

“Pardon! Bin gleich wieder Da – nur einen Augenblick!“

A. J. Pepino (KV) 1. Juni – 7. Oktober 1894



124

Aquarelle „Wolfsschlucht – Ozeandampfer – Theater“
Sig. **Hoffmann**



125

Aquarell „Hundeportrait – Affy 8.X.94“

126

Hehme von Fabrice

Ilka Fabrice (KV) 11ten October 1894

Hermann Reichlin von Meldungen

Gabriel von Seidl (KV) 14. Oct. 94

Billa Wendelstadt geb. Grisar

A. Wendelstadt 8/15 Oct. 94



128

Bleistiftzeichnung „Schlafende Hunde“ Sig. **A. J. Pepino** (KV) 25/10 – 17/11 94



129

Aquarell „Personengruppe“



130

Kolorierte Federzeichnung „St. Nikolaus“ Sig. **S Josef Sattler** (KV)



131

Koloriert Federzeichnung „Weihnachtsbaum mit Miniaturen – Weihnachten auf Schloß Neubeuern MDCCCXCIV Sig. **S Josef Sattler** (KV)



132

Pinselzeichnung „Burg Falkenstein (Flintsbach)“
Sig. VH



133

Kolorierte Federzeichnung „Frauenkopf“
Josef Sattler (KV)



134

Kolorierte Federzeichnung „Schlittenfahrt nach
Fischbach XXVII/XII MDCCCXCIV“ (**Richard Voss,
Melanie Voss, Leo von Gerstenberg, A. J. Pepino,
Baron von Wendelstadt, Fräulein von Reck**) Sig. S
Josef Sattler (KV)



135

Kolorierte Federzeichnungen „Raublinger Bahnhof
1895“ Sig. AP



136-139

Fotomontage „Der kühle Jan oder der blutige Reiter im Smoking“

Für einen Mann ist es ein Glück
er nimmt das Leben à la **Franz Stuck!!!**

Ballade von **Richard Voss** (KV) 23/12.94 – 1/1 95

Melanie Voss



140

Federzeichnung „Heilige 3 Könige“ Gesundheit 1895

Sig. S

Josef Sattler (KV)



141

Federzeichnung „Herzlichsten Dank 94 + 95 **A. J.**

Pepino (KV)

142

A. Haushofer (KV)

Ilka Fabrice

Carola Reck 22. Dezember 94 – 25. Februar 95

Marie von Reck geb. von Weitzenbach 20. Januar –
25. Februar 1895

Lebt wohl Ihr lieben Leute!

Du Paradies am Inn!

Ich bin so traurig heute,

weils ´wieder geht dahin!-

Der blaue Himmel den

Wohin ich immer seh ´,

Rings Berge duftumwoben,

Fern weisser Gletscherschnee!

Lebt wohl Ihr lieben Leute!

Du Paradies am Inn!

Ich bin so traurig heute,

weils ´wieder geht dahin!-

Ernestine von Reck 20.-25. II 95



143

Aquarell „Jan auf dem Kamel – Des Schloßherrn Traum und Sehnsucht in der Wüste?!“
 Sig. **A. J. Pepino** 13 – 17/4



144

Aquarell „2 Damen auf der Südterrasse“
 Sig. **A. J. Pepino** (KV) 9. Mai 1895



145

Aquarell „Schloßstiege“
 Sig. **M. Kleiber** (KV) 26/4 1895



146

A. Haushofer (KV) Pfingsten 95
 Aquarell „Mädchen mit Dohlen am Turmeingang“
 Sig. **Leo Putz** (KV)

147

Mary Wrede 13. – 25. Juni 1895



149

Federzeichnung „Sitzender Mann“
Rudolf Berény (KV) 19. Juli 1895
Gustav Richter (KV)
Hans Albrecht Graf Harrach (KV) 19.7.1895
Cornelie Richter geb. **Meyerbeer** 26. Juli 95
Giacomo Gustav Richter (KV) 26. Juli 95
Hans Richter (KV) 26. Juli 95



150

Aquarell „2 Männer – Illustration zum Erbkönig – Es ist der Doktor mit seinem Sohn“ Sig. **L. Parmentier** (KV)



151-153

Pinselzeichnung „Löwenstatue“
 Text
 „Die abgesetzte Schwiegermutter“
Rudolf Berény (KV) 10. August 1895



154

Aquarell „ Felsen (Neubeuern)– Sein oder nicht sein – das ist die Frage.
 Sig. **L. Begas Parmentier** (KV) 18/7 bis 10/8



155 Bleistiftzeichnung „Jan in Gedanken an Julie“
 Sig. **Rudolf Bereny** August 95
Julie Gräfin Degenfeld-Schonburg 12/8.95
Adelaide von Alers geb. von Chamisso Bonecourt



156 Bleistiftzeichnung „Jan in Gedanken an Julie“
 Sig. **R. Bereny** 11 August 95

Philipp zu Eulenburg 5.6. September 1895
Cuno von Moltke 5.6. September 1895

158/159 Gedicht „Lenchens Ende“

159 **Capellen** 26 Aug – 4 Sept 1895
Helene von Fabrice geb. Gräfin Reichenbach Lessonitz
Ilka Fabrice (KV) 7. Sept 95



160 Aquarell " Blumenwiese – Blaue Glockenläuten Feier
 klang klingen leise leise Brautgesang Und die Blumen
 lauschen ringsumher träumen selger Liebe
 Wundermähr
 Sig. **Fabrice (KV)** 8. Sept

161 10.-14.9. 95 "Zum ersten, hoffentlich nicht zum
 letzten mal, ihr Schwager in spe **Christoph Martin**
 (Degenfeld-Schonburg)
Gustav Richter (KV) 2
Frh. von Bodenhausen Sept 28 1895



162

Bleistiftzeichnung „Fenster Schloßzimmer“
 Sig. M. Kleiber (KV) 20. Okt. 1895



163

Aquarell „Portaldekoration zur Südterrasse zum Einzug“
 18. Okt. 1895
 Sig. M. Kleiber (KV) 31. Okt 1896 (nachgeholt)



164/165

Aquarell „Hochzeitskutsche im Dorf mit Feuerwehr“
 Sig. W. Püttner (KV)
 Gedicht dem Brautpaar
 Aquarell „Reiter“
 Sig. A. H. Alfred Haushofer (KV)





166

Aquarell „Dorftor nach Osten“
Sig. **A. Haushofer** (KV)
„Marktplatz Fahndekoration“
Sig. **W. Püttner** (KV)



167

Aquarell „Fackelumzug auf dem Marktplatz – Blick von der Südterrasse“
Sig. **W. Püttner** (KV) 95



168

Aquarell „Jan und Julie auf dem Balkon“
Sig. **W. P. Püttner** (KV)

169

Adelaide von Alers geb. von Chamisso Bonecourt
30.10.95
Friedrich Graf Synn 25.11.95
Anton Graf Synn 25.XI.95
Fhr. von Plato Oberjägermeister der Königin von
Würthtemberg 9.XII 95



170

Aquarell „Reitersoldat“



171

Bleistiftzeichnung „Mann mit Hund – Die beiden Freunde!“

Sig. **A. J. Pepino** (KV) 22.12.95 – 1. Januar 96

Dora Degenfeld-Schonburg „die kleine Schwägerin 28. – 30. XII 95

Christoph Martin Graf Degenfeld



172

Pinselfzeichnung „Alter Mann und Gräfin – 1895 1896“

Sig. **S Sattler** (KV)



173

Tuschzeichnung „Der Ex-libris Mensch“ Eine Träumerei

Sattler (KV)



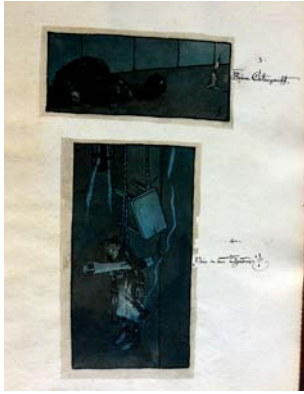
174

Kolorierte Tuschzeichnung „Einbringung des Ex-libris Menschen 22 Dezember“

Sig. **S Sattler** (KV)

„Im Busgewand“

Sig. **S Sattler** (KV)



175

„Beim Gottesgericht“
„Rein in den Thurm“



176

„Im Thurm“
„Streuen im Winter“



177

„Hexenschuss“



178

„Im Turm“
„Wieder in Freiheit“



179

Visitenkarte **Joseph Sattler**

180

„Im Bett – Fini“
Anno domini XVI MDCCCXCVI
Sattler (KV)

