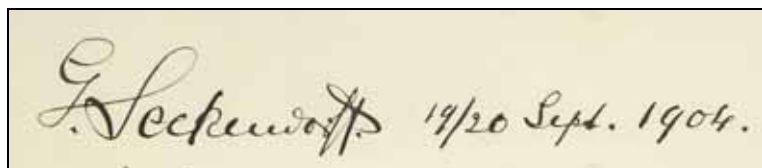


Götz von Seckendorff

*3.10.1889 Braunschweig +1914 bei St. Hilaire in Frankreich



Gästebuch Bd. IV S. 210

Thieme – Becker: Band XXX, Seite 420

Maler, Schüler der Kunstgewerbeschule München u. **Ransons** in Paris. Reisen nach Holland, Italien, Spanien. Seit 1912 in Berlin.

Ausstellungen

Am 30. September 1956 fand erstmals eine Gedächtnisausstellung für den Maler in Braunschweig statt.

Zu seinem 100. Geburtstag fand 1989 eine Ausstellung im Städtischen Museum Braunschweig statt. Nur eine kleine Auswahl konnte gezeigt werden, da die Mehrheit seines Oeuvres ab Mitte der 30er Jahre des letzten Jahrhunderts verschwand. Vor allem gibt es keine Spuren zu den Skulpturen.

Bibliographie

Johann Wolfgang von Goethe: *Clavigo. Ein Trauerspiel*. Mit 9 farbigen Illustrationen von Goetz Freiherrn von Seckendorff. R. Piper & Co., München 1918, 132 Seiten. Erschienen als 1. Druck der Marées-Gesellschaft in einer Auflage von 150 nummerierten Exemplaren auf Bütten

Die Briefe des Malers Götz von Seckendorff, Fritz Ohse (Hrsg.), Banas & Dette Verlag, Hannover 1919, 119 Seiten, 9 Abbildungen, 1 Frontispiz von der Marwitz, Bernhard: *Eine Jugend in Dichtung und Briefen an G. von Seckendorff*, J. von Winterfeldt und andere. Otto Grautoff (Hrsg.). Sibyllen-Verlag, Dresden 1924, 188 Seiten, 4 Abbildungen *Joachim von Winterfeldt zum sechzigsten Geburtstag*, Pontos-Verlag, Berlin 1925, 180 Seiten, 4 Illustrationen mit Frontispiz von Fritz Klimsch und 7 Abbildungen von Götz von Seckendorff auf Tafeln. Die Anthologie erschien zum 60.

Geburtstag des Dichters und Landesdirektors der Provinz Brandenburg mit Beiträgen von Thomas Mann, Rainer Maria Rilke, Theodor Däubler, Hugo von Hofmannsthal, Gerhart Hauptmann, Albrecht Schaeffer, Max Sidow, Ludwig Strauß u.a *Götz v. Seckendorff 1889-1914, Nachrichten*, Karl v. Wolff (Hrsg), Hannover 1989, erschienen zur Ausstellung im Braunschweiger Museum von Wolff, Karl: *Kunst in den brandenburgischen provinziellen Anstalten. Der Maler Götz von Seckendorff und seine Wandbilder in Eberswalde, Görden und Strausberg*. In: *Krankenhäuser in Brandenburg. Vom mittelalterlichen Hospital bis zur modernen Klinik*. Kristina Hübener, Wolfgang Rose (Hrsg), be.bra Wissenschaft Verlag, Berlin 2007, S. 225-241, 20 Abb., ISBN 978-3-937233-42-0

Choderlos de Laclos "Liaisons dangereuses", Götz von Seckendorff, Zehn handkolorierte Lithographien, Banas & Dette, Hannover 1920, mit handkolorierter Titelzeichnung

Quelle:

http://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6tz_von_Seckendorff

Neubeuern:

[21.-22.9.1894 II,174/13.-19.8.1904 VI 207 B/19.-20.9.1904 IV 210/25.-28.8.1905 IV 257](#)



Neu Bouvern.
13/19 1904.
August

G. Seckendorff